

IV Taller de Historia Intelectual

(PHAC, IDACOR CONICET/UNC – CHI, UNQ)

Cronograma general:

Miércoles 15/10	Jueves 16/10	Viernes 17/10
10.30 a 12.00: Trayectorias y biografías intelectuales	10.00 a 11.30: Hechos de recepción artística e intelectual	09.00 a 10.30: Problemas de historia cultural
12 a 13.00: Ideas, discursos y lenguajes	11.30 a 13.00: Formas y significación	10.30 a 12.00: Intelectuales, saberes y sociedad
Almuerzo	Almuerzo	Cierre
15.00 a 17.00: Proyectos, circulación y mundos editoriales	15.00 a 16.30: Intelectuales y acción político-cultural	
Pausa	Pausa	
17.30: Mesa redonda: Lo transnacional en la historia intelectual	17.00: Mesa experimental: Tentativas en torno a Saúl Taborda, Córdoba y la reforma universitaria	

Programa:

[Referencias: AI= Avance de investigación / PI= Proyecto de investigación en estado inicial]

Miércoles 15/10

10.30 hs.: Trayectorias y biografías intelectuales		Comenta
Modera: María Victoria Núñez		
Manuel Muñiz (UBA / IdAES UNSAM)	Acerca de escrituras íntimas, cartas y revistas en la construcción de una biografía intelectual: una reflexión metodológica a partir del itinerario de Julio Antonio Mella entre 1920 y 1925 [AI]	Ximena Espeche
Rodolfo Juncos (UNVM)	Apuntes para la reconstrucción de la trayectoria intelectual de un joven socialista villamariense [PI]	Flavia Fiorucci
César Gómez (CONICET/ INDES-UNSE)	Intelectuales y política en los '60: apuntes sobre trayectorias y escalas [AI]	Adriana Petra

12.00 hs.: Ideas, discursos y lenguajes		Comenta
Juan Garrido (UNC/ IDH/ CONICET)	Carlos Astrada, José Carlos Mariátegui: una lectura crítica del marxismo a partir de la relación entre mito, crítica y política [AI]	Rubén Caro
Ana Lucía Magrini (CHI, UNQ)	De narrativas, discursos y lenguajes políticos. Un análisis de las re-significaciones narrativas del discurso gaitanista en Colombia (1948-1980) y el discurso peronista en Argentina (1945-1980) [AI]	Sebastián Carrasai

13.00 hs.: Almuerzo

15.00 hs.: Proyectos, circulación y mundos editoriales	Comenta
Modera: Valentina Cervi	

María Julia Blanco (UNR / CONICET)	Reflexiones teórico-metodológicas respecto a los intelectuales y públicos de la 'izquierda nacional'. Prácticas editoriales, la circulación y el consumo de libros en Buenos Aires (1955 – 1973) [PI]	Gustavo Sorá
Nelson Leone (CHI, UNQ)	Dos proyectos editoriales: la revista <i>Desarrollo Económico</i> y la <i>Revista Latinoamericana de Sociología</i> . (1961-1975) [PI]	Carla Galfione
Jimena Montaña (IDES-UNGS / CHI, UNQ)	Algunas consideraciones sobre el estudio de proyectos político-culturales. El caso de la revista <i>La Ciudad Futura</i> (1986-1998) [AI]	Alejandro Eujanian
José de Souza Muniz Jr. (Universidad de São Paulo -USP)	Comparación, circulaciones y escalas de análisis: problemas para la historia de los espacios editoriales argentino y brasileño [AI]	Alejandro Dujovne

17.00 hs.: Pausa

17.30 hs.:

<p>Mesa redonda: Lo transnacional en la historia intelectual Presenta: Diego García. Participan: Gustavo Sorá (UNC/CONICET), Adrián Gorelik (UNQ/CONICET), Alejandro Dujovne (IDES/CONICET), Martín Bergel (UNQ/CONICET)</p>

Jueves 16/10

10.00 hs.: Hechos de recepción artística e intelectual		Comenta
Modera: Paula Molina Ordóñez		
Paulina Iglesias (PHAC, IDACOR UNC-CONICET)	Recepción y desarrollo de las vanguardias históricas en artes plásticas y literatura. Córdoba 1920-1930 [PI]	Anahí Ballent
María Julia Oliva Cúneo (UNC)	El proceso de recepción de la teoría de la historia de A. Warburg en la historia de la cultura en la Argentina, a partir de la década del '40 [PI]	Luis García
Marcelo Starcenbaum (UNLP / IdIHCS-CONICET)	Althusser en Argentina: cuestiones de orden teórico y metodológico [AI]	Luis García

11.30 hs.: Formas y significación		Comenta
Cecilia Durán (CHI, UNQ)	Representar la nación: artistas decoradores y arquitectura pública en Argentina, 1930-1945 [PI]	Carolina Romano
Marta Fuentes (PHAC, IDACOR UNC-CONICET)	Notas de arte. Textos sobre artes visuales en Córdoba (1910-1930) [AI]	Adrián Gorelik
Ianina Ipohorski (UNC)	Fotografía y montaje en la revista femenina <i>Idilio</i> [PI]	Anahí Ballent

13.00 hs.: Almuerzo

15.00 hs.: Intelectuales y acción político-cultural		Comenta
Modera: María Victoria López		

Natalia Bustelo (CeDInCI UNSAM / CONICET / FFyL-UBA)	La construcción de la Reforma Universitaria. Las formaciones culturales de los estudiantes de Buenos Aires, sus revistas y sus vínculos estudiantiles (1914-1930) [AI]	Ana Clarisa Agüero
Karina Janello (CeDInCI UNSAM / UNLP)	Del antifascismo al anticomunismo: Los intelectuales rioplatenses y su protagonismo en la Guerra Fría cultural [AI]	Laura Ehrlich
Juan Testa (UNRC)	A la caza de los intelectuales. Reflexiones en torno de la categoría <i>intelectualidad crítica</i> en el período 1996-2012 [AI]	Gabriel Entin

16.30 hs.: Pausa

17.00 hs.:

<p>Mesa experimental: Tentativas en torno a Saúl Taborda, Córdoba y la reforma universitaria</p> <p>Presenta: Ana Clarisa Agüero. Participan: Rubén Caro (UNC), Alejandro Eujanian (UNR), Ana Teresa Martínez (UNSE/CONICET), Fernando Rodríguez (UBA), Ezequiel Grisendi (UNC/CONICET), Carla Galfione (UNC/CONICET)</p>

Viernes 17/10

9.00 hs.: Problemas de historia cultural		Comenta
Modera: Paulina Iglesias		
Martín Albornoz (UBA / IDAES UNSAM)	El espectáculo del anarquismo: representaciones y figuraciones de los anarquistas en Buenos Aires (1890-1905) [AI]	Dhan Zunino
Ana Belén Trucco Dalmas (PHAC, IDACOR UNC-CONICET)	La cultura política más allá de la política. Arte, cultura y subjetividad revolucionaria en los años sesenta y setenta cordobeses [PI]	Adriana Petra
Ana Sánchez Trolliet (UNLP, UBA / CONICET)	Apuntes para una historia cultural de Buenos Aires a partir de la cultura rock (1965-2004) [AI]	Sebastián Carrasai

10.30 hs.: Intelectuales, saberes y sociedad		Comenta
Eugenia Gay (CHI, UNQ)	Historiografía alemana de pos-guerra: una perspectiva posible sobre el problema de la "experiencia temporal" [AI]	Diego García
Maria Eugenia Jung (UdelaR –Uruguay- / CHI, UNQ)	Universidad y Desarrollo. Las posiciones de las "derechas" uruguayas acerca del futuro de la educación superior 1958-1973 [PI]	Fernando Rodríguez
Pablo Roffé (CHI, UNQ / CONICET)	La experiencia de Gino Germani en Isla Maciel: claves y problemas en la reconstrucción de una investigación sociológica [AI]	Ana Teresa Martínez

Resúmenes, ponencias breves autorizadas y documentos de mesa experimental, disponibles en: <http://culturasinteriores.ffyh.unc.edu.ar/ibi001.jsp>

Comité Organizador: Romina Otero, Paula Molina Ordóñez, Valentina Cervi, María Victoria López, María Victoria Núñez, Carolina Romano, Paulina Iglesias, Carla Galfione, Ezequiel Grisendi, Diego García, Ana Clarisa Agüero